

Projet d'établissement 2015 / 2019
 FICHE ACTION N° (validé au 19/06/15)

TITRE : Écriture chorégraphique, musicale et picturale (ECMP)

Axe du projet d'établissement : VOLET 2 AXE 2

| | |
|---|---|
| Coordonnateur : Mme Loria | Public concerné : la classe de 6 ^{ème} C |
| Équipe : Mme Boguenam Mme Greuez | Partenaires externes : Opéra de Montpellier Service jeune public |

POURQUOI ? Les constats de la situation initiale

Les élèves du collège ont très peu de pratique artistique et d'accès à la culture.

POUR FAIRE QUOI ? Les objectifs à atteindre (savoirs, savoir-faire, savoir-être)

- développer l'écoute, en particulier lors du travail en groupe
- s'engager, s'impliquer et entreprendre (spectateur, acteur et critique)
- développer la créativité et la curiosité
- accepter la différence
- accepter le regard de l'autre
- renforcer l'estime de soi

COMMENT LES ATTEINDRE ?

- mise en scène chorégraphique-crédation musicale en ateliers
- créations d'objets et de supports artistiques mis en scène
- visite du centre national chorégraphique, du musée Fabre et de l'opéra de Montpellier

Projet d'établissement 2015 / 2019

FICHE ACTION : ÉCRITURE CHORÉGRAPHIQUE, MUSICALE ET PICTURALE

| ACTIVITÉ N°1 | |
|---|---|
| Titre de l'activité : | ECMP : PRODUCTIONS ARTISTIQUES |
| Public concerné : | La classe de 6 ^{ème} C (soit 21 collégiens) |
| Date(s)/ Horaire(s) : | De novembre à mai. |
| Lieu : | Salle d'expression libre, salle de musique, salle d'arts plastiques |
| Coordonnateur : Intervenant(s) : Partenaires : | Mme LORIA (EPS) Mme BOGUENAM (Ed. musicale), Mme GREUEZ (Arts plastiques) Mme BOECKER, Dumiste Un intervenant en expression théâtrale |
| Objectif(s) | Au travers de l'étude des démarches de composition des artistes et de l'identification des différents procédés de composition mis en œuvre par l'artiste, l'élève devra acquérir une forme d'expression artistique lui permettant de construire un projet commun à la classe. |
| Contenu et déroulement : | <ul style="list-style-type: none"> - tout au long de l'année sur les horaires d'EPS, d'éducation musicale et d'arts plastiques - production chorégraphique : atelier de création corporelle autour de différents thèmes, improvisation, relation corps/musique - production musicale : atelier vocal et travail sur l'expression - production arts plastiques : peinture, vidéo, photos, volume |
| Besoins matériels, financiers... | <ul style="list-style-type: none"> - Transports pour les différentes sorties - Costumes et accessoires |
| Modalités d'évaluation Indicateurs de réussite | <p><u>Modalités d'évaluation :</u> Qualité de la production artistique finale</p> <p><u>Indicateurs de réussites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - épanouissement personnel de l'élève - acquisition de savoir-faire - développement de l'autonomie et du sens critique - dynamique de classe et implication dans le travail scolaire |