

## Projet d'établissement 2015 / 2019

FICHE ACTION (validé au 19/06/15)

**TITRE : ATELIER CHORAL**

Axe du projet d'établissement : Axe 2

<b>Coordonnateur :</b> Mme BOGUENAM	<b>Public concerné :</b> Tous les niveaux
<b>Équipe :</b>	<b>Partenaires externes :</b>

### **POURQUOI ? Les constats de la situation initiale**

Très peu d'élèves pratiquent la musique ou le chant. Une dynamique existe, ce que le professeur souhaite exploiter.

### **POUR FAIRE QUOI ? Les objectifs à atteindre (savoirs, savoir-faire, savoir-être)**

- Travailler sa technique vocale
- Trouver sa place au sein du groupe
- Acquérir de la confiance en soi
- S'impliquer dans une démarche artistique
- S'initier au spectacle vivant

### **COMMENT LES ATTEINDRE ?**

- La mise en place d'une bonne dynamique de groupe favorisera la réussite individuelle.
- La régularité de participation donnera à l'élève le sens de l'effort dans la continuité des activités.

# Projet d'établissement 2015 / 2019

FICHE ACTION : ATELLIER CHORAL

<b>ACTIVITÉ N°1</b>	
<b>Titre de l'activité :</b>	Mise en œuvre d'un spectacle
<b>Public concerné :</b>	Les élèves volontaires du collège
<b>Date(s)/ Horaire(s) :</b>	Atelier hebdomadaire
<b>Lieu :</b>	Salle de musique
<b>Coordonnateur :</b> <b>Intervenant(s) :</b> <b>Partenaires :</b>	Mme BOGUENAM (Éducation Musicale)
<b>Objectif(s)</b>	Communiquer la dimension de spectacle vivant, dans ses contraintes et plaisirs
<b>Contenu et déroulement :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mise en place du répertoire</li><li>- Découverte de répétition d'autres groupes professionnels</li><li>- Apprentissage de la dimension scénique</li><li>- S'initier aux techniques d'enregistrement</li><li>-</li></ul>
<b>Besoins matériels, financiers...</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- aucun besoin</li></ul>
<b>Modalités d'évaluation</b> <b>Indicateurs de réussite</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'assiduité des élèves</li><li>- L'implication</li><li>- La réussite du spectacle</li></ul>